

Peter Baagøe Jepsen – Biografi

Peter Baagøe Jepsen (f. 1955) er kunstner, bådebygger og tidligere universitetsunderviser, hvis liv og virke repræsenterer en sjælden forening af klassisk billedkunst og præcist håndværk. Født i Danmark og med to årtiers erfaring fra sit arbejde i Nordamerika er hans karriere præget af en kompromisløs tilgang til strukturel kvalitet, teknisk disciplin og visuel klarhed på tværs af mange medier.

Han opbyggede sit akademiske fundament inden for billedkunst på Brigham Young University (BYU), hvor han som familiefar for en hustru og fire børn i skolealderen gennemførte sine studier på markant kortere tid end sædvanligt – en præstation, der undervejs blev anerkendt med adskillige akademiske stipendier og priser (*awards*). Han underviste efterfølgende kommende billedkunstlærere i studiemetoder og pædagogisk praksis. Denne dybe faglige ballast inden for de klassiske, analoge discipliner har givet ham en sjælden beherskelse af fysiske medier som sølvstift, kul, pen og blæk samt grafiske trykteknikker som radering, litografi og serigrafi. Med denne tekniske præcision førte hans karriere ham i de analoge årtier til store kunstneriske opgaver i Nordamerika.

Sideløbende med arbejdet på lærred og papir har han arbejdet på højeste niveau inden for high-end træhåndværk, aptering og specialdesignet interiør. Hans kompromisløse sans for detaljer og materialeforståelse spænder fra eksklusive, tunge egetræskonstruktioner til klassiske britiske pubs, til det mest avancerede og luksuriøse apteringsarbejde på superyachter for anerkendte værfter som McQueen's Boat Works og Cooper Yachts. Hans brede livserfaring tæller desuden drift af egen it-virksomhed, marketingledelse samt tjeneste som sanitetssoldat og redningsmand i forsvaret.

Baagøe Jepsen, der i dag arbejder fra sit værksted i Danmark, overfører et helt livs internationale erfaringer, materialestring og fortættede fortællinger til lærredet. Præget af den kompromisløse tradition for dansk bådebyggeri og de visionære idéer fra ikoner som Aage og Jørn Utzon, bevæger hans værker sig i spændingsfeltet mellem stringente figurative studier og organiske, flydende former. De besidder en kraftfuld rumlig tilstedeværelse – lige fra markante figurative værker til rumgribende 3D-vægskulpturer i højder op til 245 cm, skabt med en alsidig skalerbarhed, der kan indtage selv de mest storstilede arkitektoniske rammer. Fundamentet er bygget på en kompromisløs teknisk tyngde; hans værker skabes ikke blot for at indfange et flygtigt øjeblik, men for at bestå som permanente installationer hos private samlere, indretningsarkitekter og gallerier.